



ATENE 31 OTTOBRE – 3 NOVEMBRE 2019

GIOVEDÌ 31 OTTOBRE 2019 – MILANO/ATENE

Ritrovo del gruppo in aeroporto a Milano Malpensa in tempo utile per le operazioni di check in. Partenza con volo Aegean delle ore 11.00. Arrivo all' aeroporto di Atene alle ore 14.30 ed incontro con la guida e con il bus. Trasferimento ad Atene centro e visita del Nuovo Museo dell' Acropoli. Il museo attuale origina dal primo museo realizzato nell'Acropoli nel 1863, trent'anni dopo l'abbandono di Atene dell'ultima guarnigione Turca. Data la ricchezza delle collezioni, nel 2002 si diede inizio ai lavori di costruzione di una nuova e più ampia sede alle pendici dell'Acropoli. Nel giugno 2007 la vecchia sede è stata chiusa per permettere la ricollocazione della collezione nella nuova, più ampia e moderna sede del museo, progettato dall'architetto svizzero Bernard Tschumi in collaborazione con Michalis Fotiadis, la cui apertura è stata effettuata a giugno 2009. Il museo occupa una superficie di 25.000 m² sviluppando un'area espositiva di 14.000 m². L'edificio assolve alla funzione di museo mantenendo sempre il contatto visivo con l'acropoli da cui provengono i reperti, in una sorta di dialogo continuo. Ciò è garantito agli ampi finestroni. All'ingresso sono visibili anche i resti dello scavo archeologico. Al termine della visita, trasferimento in hotel, sistemazione nelle camere e pernottamento(HOTEL DIVANI ACROPOLIS *****)

VENERDÌ 01 NOVEMBRE 2019 - ARGOLIDE

Colazione in hotel e partenza per l' Argolide. Dopo una sosta nell' Istimia per ammirare dall' alto la maestosità del taglio del Canale di Corinto, raggiungiamo Micene. Visita guidata della cittadella fortificata e del Tesoro di Atreo. Al termine delle visite, trasferimento a Nauplio, prima capitale del Regno di Grecia e visita guidata del centro storico. Pranzo libero a Nauplio e rientro ad Atene. Rientro in hotel e pernottamento.

SABATO 02 NOVEMBRE 2019 - ATENE

Colazione in hotel e partenza per la visita guidata dei monumenti dell' Acropoli di Atene e delle sue pendici. Al termine delle visite, partiamo alla scoperta delle superstiti tracce di razionalismo architettonico del centro di Atene. La nuova corrente fu stimolata in Grecia soprattutto da un ambizioso piano di costruzione di scuole pubbliche varato dal governo Venizelos nel quinquennio 1928-1932. Il progetto vide come capo-fila l' architetto Nikos Mitsakis (1899–1941), laureato alla NTUA di Atene nel 1930 e designato come direttore dell' ente per la costruzione delle nuove sedi scolastiche. I disegni delle nuove scuole si basano sui principi di Le Corbusier, edifici completamente inadorni, con grandi finestre orizzontali e costruiti con materiali economici e cemento rinforzato. Esempi di moderna architettura scolastica sono la scuola di Dimitris Pikionis, alle pendici del Licabetto (1931), la scuola di Kyriakos Panagiotakos nel quartiere di Pangrati (1933) e molti altri. Il cityscape di Atene negli anni 30 era formato, inoltre, da un grande numero di abitazioni private e condomini costruiti per la classe media, ammiratrice del modernismo e delle sue derivazioni. Le zone di Atene che piu' vennero toccate dal fenomeno furono Kolonaki, Exarcheia, Kypseli e l' area attorno a Piazza Amerikis. Esempio importante di questo tipo di costruzioni sono il famoso Condominio Ble, vicino a Piazza Exarcheia (Kyriakos Panagiotakos, 1932), i condomini popolari di Viale Alexandras (1933, Kimon Laskaris e Dimitrios Kyriakos), costruiti per accogliere i profughi del '23 e l' Ospedale Sotirias (Despotopoulos, 1931) e l' ala cucina e lavanderia dello stesso ospedale (Georgakopoulos, 1937). Al termine del nostro viaggio negli anni trenta, trasferimento presso il Ristorante Orizontes, sulla cima della piu' alta collina della conca di Atene, il Licabetto. Cena in ristorante e trasferimento in hotel. (In alternativa, possibile scegliere la cena presso il ristorante a la carte dell' Hotel Sain George Lycabettus)

DOMENICA 03 NOVEMBRE 2019 – ATENE E RIENTRO

Colazione in hotel. Trasferimento presso il Centro Culturale Stavros Niarchos, un complesso situato nella baia di Faliro ad Atene che comprende le nuove strutture per la National Library of Greece (NLG) e la Greek National Opera (GNO), nonché il parco Stavros Niarchos di 210.000 m². Il centro è stato progettato dall'architetto Renzo Piano ed è stato costruito dalla Fondazione Stavros Niarchos. Il progetto, costato 566 milioni di euro, è stato completato nel 2016 ed è stato donato allo stato greco nel 2017. Trasferimento in aeroporto. Lungo la strada per l' aeroporto, sosta per ammirare i simboli del modernismo post-bellico: l' Odeon di Atene, il Museo della Guerra, l' Hotel Hilton e la sede dell' Ambasciata degli Stati Uniti d' America.

Partenza con volo Aegen delle ore 15.30 con arrivo a Milano Malpensa alle ore 17.05.

QUOTA BASE 30 PAGANTI

	€ 810.00	SUPPLEMENTO SINGOLA € 245.00

QUOTA BASE 25 PAGANTI

	€ 830.00	SUPPLEMENTO SINGOLA € 245.00
--	-----------------	-------------------------------------

LA QUOTA COMPRENDE

- Viaggio a/r con volo di linea da Milano e bagaglio da stiva
- Sistemazione in hotel 5 stelle ad Atene in camera doppia ù
- Pernottamento e prima colazione
- 1 cena presso il ristorante Orizontes oppure al ristorante a la carte dell'Hotel Saint George Lycabettus (acqua minerale e ¼ di vino incluso) a scelta del cliente

- Bus a disposizione per tutte le visite come da programma
- Guida parlante italiano nei siti e nei musei come da programma
- Whisper per tutta la durata del soggiorno
- Assicurazione medico/bagaglio
- Documentazione di viaggio e omaggio

LA QUOTA NON COMPRENDE

- Tasse aeroportuali € 65 a persona (soggette a riconferma)
- Pranzi e cene
- Assicurazione annullamento viaggio € 25 a persona facoltativa
- Ulteriori ingressi e visite
- Tassa di soggiorno € 4 a camera a notte
- Tutto quanto non indicato ne "la quota comprende"
- Ai partecipanti che non risultano iscritti al Collegio o all'Ordine degli Architetti di Monza e Brianza è richiesto di versare la quota extra di Euro 50,00 (iscrizione al Collegio per l'anno 2019 -2020)

Il viaggio verrà confermato al raggiungimento di 25 partecipanti. Il programma potrebbe subire nel corso dell'organizzazione alcune modifiche non sostanziali

