

Università Cattolica del Sacro Cuore

Dipartimento di Sociologia - Urban Life and Territorial Research
Agency (ULTRA)

Collegio Architetti e Ingegneri di Monza

Il 25 maggio 2018 dalle ore 10.30 alle ore 13.30
nella Sala Caimi del Belvedere della Villa Reale di Monza
si terrà un seminar su

Parchi e giardini aulici. L'eredità della storia e le nuove creazioni

Obiettivo di questo seminar è prendere in considerazione parchi e giardini progettati con obiettivi di alta qualità e bellezza. Vale a dire con lo scopo di realizzare qualcosa di eccezionale, destinato a durare nel tempo, e a costituire oggetto di ammirazione e meraviglia.

Questo incontro fa seguito a due precedenti sul tema, tenuti all'Università Cattolica il 28 ottobre 2016, sul tema *Il sistema dei parchi nella città-regione - Conservazione e innovazione*, e in Milano Tre – Basiglio il 31 marzo 2017, sul tema *Parchi e giardini nella realtà urbana - Le politiche, i progetti, le realizzazioni concrete*

Nell'incontro che qui si propone si mira a considerare parchi aulici storici e del nostro tempo; a leggere e interpretare la qualità del design (cioè ciò che li rende eccezionali); gli obiettivi dei promotori e gli obiettivi posti dai gestori attuali, pubblici e privati; le modalità di godimento attuale; le trasformazioni realizzate nel tempo, e quelle che si ritiene possano venire attuate, per motivi estetici o funzionali, tenendo conto degli orientamenti architettonici, urbanistici e di arte del giardino del nostro tempo.

Programma

Introduzione - Parchi e giardini aulici storici e del nostro tempo. Il loro messaggio culturale, estetico, politico

Enrico M. Tacchi, Sociologo del territorio, Direttore di ULTRA Università Cattolica del Sacro Cuore, Milano,

I giardini urbani degli anni Duemila. Alla ricerca di una bellezza da durare nella storia – Design e realizzazioni concrete

Andreas Kipar, Architetto, Laureato a Essen e nel Politecnico di Milano docente di architettura del paesaggio presso l'Università di Napoli e il Politecnico di Milano

Preesistenze piermariniane: un recupero possibile?

Le tracce dei giardini settecenteschi dell'Imperial Regja Villa di Monza alla luce dei progetti in itinere

Piero Addis, Direttore del Consorzio Villa Reale e Parco di Monza.

Marina Rosa, Architetto esperto in restauro conservativo, già Direttore della Soprintendenza per i Beni Architettonici e per il Paesaggio di Milano

Monza Progetto Parco

Nodi sul tappeto – Ipotesi di intervento - Nuove funzioni di rappresentanza e attività di alto livello culturale; nuova destinazione degli immobili; nuove modalità di connessione tra città e parco

Sergio Boidi

Docente di Composizione architettonica e urbana - Politecnico di Milano

La 'Biblioteca degli alberi' nel Quartiere Porta Nuova in Milano – Dall'intuizione creativa alla realizzazione del terzo parco aulico milanese nel cuore direzionale della Città Metropolitana

Gianni Verga, Ingegnere, già Assessore all'urbanistica della Regione Lombardia e del Comune di Milano e Assessore alla cultura

Il progetto della 'Biblioteca degli alberi' e le sue caratteristiche formali e strutturali – Le sue connotazioni nei nuovi paesaggi urbani milanesi

Giancarlo Tancredi, Architetto, Assessorato all' Urbanistica del Comune di Milano

Sulle trasformazioni e innovazioni nei giardini aulici storici

Pio Luigi Brusasco, Architetto e scrittore, già docente di composizione architettonica nel Politecnico di Torino

Ricostruzione di un set di ambienti naturali nel Parco di Monza quale snodo fondamentale di un percorso museale

Matilde Ruol Ruzzini, Sandro Gnetti

Architetti liberi professionisti, cultori di ambiente, paesaggio e infrastrutture del territorio

Riscoperta e progetto del giardino e della città

Andrea Villani, Università Cattolica del Sacro Cuore, ULTRA

Interventi e dibattito